

Für Fragen zu

Booking als Didgeridookünstler für

- Konzerte solo oder mit Perkussionist
- Show-Einlagen in Clubs, Discos, auf Festivals
oder Messen, geschäftliche und private Events
- Studioaufnahmen

Booking als Didgeridoolehrer für

- Workshops oder Vorträge
- Schulveranstaltungen wie Projekttag oder Fachunterricht zum Thema Australien/ Didgeridoo/Aborigines (auch auf englisch)
- Schulungen für/in musiktherapeutischen Einrichtungen /Musiktherapieschulen
- Kurse in Kliniken für Apnoe- oder Mukoviszidosepatienten
- Veranstaltungen an Musikschulen/ Musikhochschulen als Gastdozent

Sowie für allgemeine Fragen zu

- Workshopterminen / -Inhalten
- Beratung/Verkauf von Didgeridoos
- Einzelunterricht

gibt es folgende Kontaktadresse :

Mad Matt's Didgeridoos

Matthias Eder

Aggerstr. 36

53721 Siegburg

Phone : 02241/ 59 02 35

Email : info@mad-matt.de

**Internet : www.didgeridoolernen.de
www.didgeridoos.eu
www.mad-matt.de**

Termine nach Vereinbarung.

Das Didgeridoo

*führt Dich
auf dem Weg nach innen.
Lasse die Rhythmen
und den erdigen Klang
durch Dich durchfließen,
fühle,*

*wie die Schwingung des Didgeridoos
Deinen Körper zum Schwingen bringt,
wie Dein Körper
zum Klanggefäß wird.*

*Der Rhythmus
nimmt Dich mit
auf die Reise.*

*Der Ton
zeigt Dir seine Bilder.*

*So lange bist Du nur
Spiel, Klangraum,
läßt Inspiration, Ruhe, Sein
zu Dir kommen.*

*Tauchst ab in Dich selbst,
nimmst Kontakt auf
zu den uralten Kräften
der Mutter Erde.*

*Keine Frage mehr, kein Wollen
nur noch Zulassen
und das pure Genießen
des Energieflusses.
Einatmen, ausatmen,
unendlicher Ton.*

Einssein.

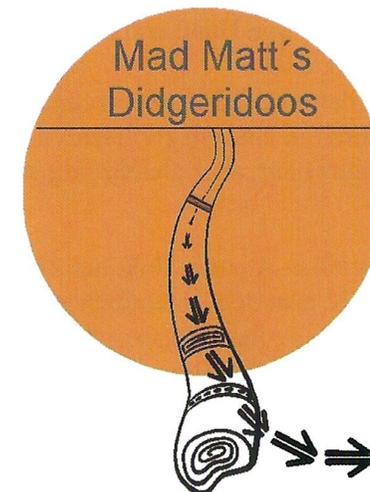
*Das ist das Didgeridoo,
und Du bist ein Teil von Ihm.*

(Matthias Eder)

Programm

Kurse + Konzerte

Matthias Eder &



Freier Künstler

Konzerte, Performances,
Workshops, Vorträge, Unterricht

Fine Quality Didgeridoos

Der echt australische Eukalyptuswald
vor Ihrer Tür:
150 Didgeridoos zur Auswahl.
Vom Einsteiger- bis zum Profi-Didge

- Seit 1996 -



Das Didgeridoo

ist den Überlieferungen der Aborigines zufolge seit tausenden von Jahren ein Instrument, das ihnen die Natur baut. Die Aborigines suchen einen von bestimmten Termiten bereits genau richtig ausgehöhlten Eukalyptusstamm, fällen ihn, bearbeiten ihn von Hand und bemalen ihn eventuell.

Der Ton, mit flatternden Lippen erzeugt, ist zeitlos und klingt in unseren zivilisierten Ohren fremd und ungewohnt, aber gleichzeitig seltsam vertraut.

Mit einer speziellen Atemtechnik, der *Zirkularatmung*, erreicht man den „unendlichen Ton“. Sobald man diese Technik beherrscht, ist der eigenen Kreativität keine Grenze gesetzt, und das Didgeridoo führt den Spieler in eine neue musikalische Welt ein.

Mit Zungenbewegungen erzeugt man leicht Obertöne, ein weiteres Register ist die Stimme, indem man während des Spielens singt, schreit oder wonach einem sonst gerade ist.

Für „unmusikalische“ Menschen ist es eine der leichtesten Einstiegsmöglichkeiten in die Welt der Musik, und für Musiker aller Stilrichtungen kann es eine echte Bereicherung sowohl für die Inspiration als auch für die Rhythmik sein, da es bei uns frei von jeden Konventionen gespielt werden kann.

Traditionell werden von Aborigines aber festgelegte Songs zu Zeremonien gespielt, wobei ein Songman dazu bestimmte Lieder singt und Tänzer dazu überlieferte, genau festgelegte Tänze tanzen.

Gesundheitliche Wirkung

Die meisten Menschen sehen das Didgeridoo als meditatives und entspannendes Musikinstrument.

Das Didgeridoo wird zunehmend auch in der Musiktherapie eingesetzt. Es hat den großen Vorteil, daß das Spielen des Didgeridoo nicht sehr anstrengend ist, der Grundton ist mit wenig Mühe spielbar und leicht zu lernen.

So kann man sich nach wenigen Stunden schon am Ton erfreuen und das Training beginnen, aus Freude an der erzeugten Musik mit hörbarem Lernerfolg – das pure Training tritt dabei oft in den Hintergrund.

Das Didgeridoospielen beeinflusst positiv Kopfschmerzen, Burn-Out, Depressionen, Asthma, nach neueren Studien auch Schlaf-Apnoe, wirkt stark schleimlösend bei Mukoviszidose, Asthma und obstruktiven Lungenerkrankungen und ist generell atmungsregulierend und beruhigend.

Matthias Eder



spielt seit 1993 Didgeridoo und unterrichtet seit 1996 Einsteiger und Fortgeschrittene in Workshops und Einzelstunden.

2003 war er geladener Gast der Masterclass auf dem Garma-festival und Schüler von Milkayngu Munungurr, Djalu Gurruwiwi, David Blanas und Alan Dargin.

Matthias Eder's musikalischer Hintergrund ist Gesang und Cello (Musikschulausbildung vom 7. bis 20. Lebensjahr), später folgten Gitarre, Perkussion, Bandarbeit, Arbeit im Orchester und Ensemble, Studiomusiker und eigene CDs.

Sein therapeutischer Hintergrund kommt aus seiner Berufserfahrung als Krankengymnast mit den Schwerpunkten Neurologie, Orthopädie und

Innere Medizin. Das ermöglicht die fundierte Arbeit mit dem Didgeridoo mit Menschen, die unter Schlafapnoe, Burnout oder Mukoviszidose leiden (z.B. mit speziellen Kursen an der Fachklinik Satteldüne auf Amrum).

Durch den Austausch mit Profispielern und Freunden wie Jeremy Cloake (NZ), Bruce Rogers (AUS) und anderen Kollegen, durch seine Erfahrung als Didgeridoospieler im Studio und auf der Bühne sammelt er weiter Wissen, das er in Kursen und Workshops gerne an seine Schüler weitergibt.

Kursinhalte der Einsteigerkurse :

In zwei Tagen lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit praktischen Übungen am Didgeridoo alle Grundbausteine, vom Grundton über die Zirkularatmung bis hin zu Obertönen und Stimmeinsatz, Takt und Rhythmus.

Dabei wird viel Wert auf eine physiologische Atemform gelegt, die mit speziellen Übungen aus der Stimmbildung und Atemgymnastik gefördert wird, um leicht und mit minimalem Kraftaufwand einen schönen Ton zu spielen. Experimentierfreude und Spaß am Lernen stehen dabei im Mittelpunkt. Die Kurse sind geeignet für alle, die noch nie in ein Didgeridoo reingeblasen haben bis zu "ich hab nur noch Probleme mit der Zirkularatmung".

Mad Matt's Didgeridooshop

in Siegburg hat mittlerweile ein Angebot von ständig über 150 selbst importierten Eukalyptusdidgeridoos. Davon bringt Matthias Eder auf jeden Kurs etwa 20 Instrumente mit, damit jede/r im Kurs das optimale Instrument zum Lernen und Spielen zur Verfügung hat.

Online-Kurstermine

Die Onlinekurse unterrichtet Mad Matt live, via Zoom-Konferenz.

Die Kurse für Einsteiger/innen, die Spezial-Kurse für Einsteiger/innen mit Schlaf-Apnoe und die Aufbaukurse finden wöchentlich statt.

Die Kurse „Betreutes Üben 1 + 2“ finden alle 3 Wochen statt und begleiten Sie beim Üben.

Für Einsteiger/innen:

31.10. 5 x 2 Stunden dienstags 02241 590 235
17.01. 5 x 2 Stunden mittwoch 02241 590 235

Für Einsteiger/innen mit Schlaf-Apnoe:

08.11. 5 x 2 Stunden mittwochs 02241 590 235
16.01. 5 x 2 Stunden dienstags 02241 590 235

Infos zu diesem speziellen Kurs/Workshop finden Sie auf www.didgeridoolernen.de.

„Betreutes Üben 1“:

15.12. 5 x 1,5 Stunden freitags 02241 590 235
01.03. 5 x 1,5 Stunden freitags 02241 590 235

Aufbaukurs:

27.05. 5 x 2 Stunden montags 02241 590 235

Online-Kurs „Betreutes Üben 2“:

16.08. 5 x 1,5 Stunden freitags 02241 590 235

Alle Infos zu den Terminen und zur Anmeldung finden Sie online unter didgeridoolernen.de
Weitere Termine werden dort laufend aktualisiert.

Einzelunterricht bei Mad Matt's Didgeridoos

Mad Matt gibt qualifizierten und individuellen Unterricht in seinem Musikraum in Siegburg oder auch online via Zoom.

Workshop- Termine (Präsenz)

Für Einsteiger/innen:

27. + 28.01. Dreieich (FfM) 06103 31311333
24. + 25.02. Köln 02241 590 235
16. + 17.03. Frankfurt/M. 069 212 71 501
25. + 26.05. Köln 02241 590 235
01. + 02.06. Hamburg 02241 590 235
22. + 23.06. Dreieich (FfM) 06103 31311333

Für Einsteiger/innen mit Schlaf-Apnoe:

03. + 04.02. Köln 02241 590 235
13. + 14.04. Köln 02241 590 235

Infos zu diesem speziellen Workshop finden Sie unter www.didgeridoolernen.de.

Freitags-Workshop Refresher Zirkularatmung :

26.04. Köln 02241 590 235

Aufbau-Workshop :

27. + 28.04. Köln 02241 590 235

Freitags-Workshop Rhythmische Spielpraxis :

Nächstes Halbjahr

Für fortgeschr. Einsteiger/innen 1 :

02. + 03.03. Köln 02241 590 235

Für fortgeschr. Einsteiger/innen 2 und für Fortgeschrittene 1 + 2

Diese Workshops gibt es nur in Köln. Termine sind in Planung erst für das zweite Halbjahr 2024, da die Workshops, auf die diese Programme aufbauen, während Corona nicht stattfinden konnten.

Aber es kommt wieder, no worries ☺